سمير

العدد ١٨٣ - ١١ أكتوبر ١٩٥٩





ظرائف من الأصدقاء



شريط سينمائي مبتكر يرسله لنا صديق

صديقنا عبد الرءوف حسب الله ملاسي من الخرطوم يحب أبطال مجلة « سمير » جداكما تحبونهم أنتم جميعا ، وقد ابتكر « عبد الرءوف » لعبة طريفة تجمع بين ٨ من أبطال « مجلة سمير » في شريط سينمائي

اللعبة :

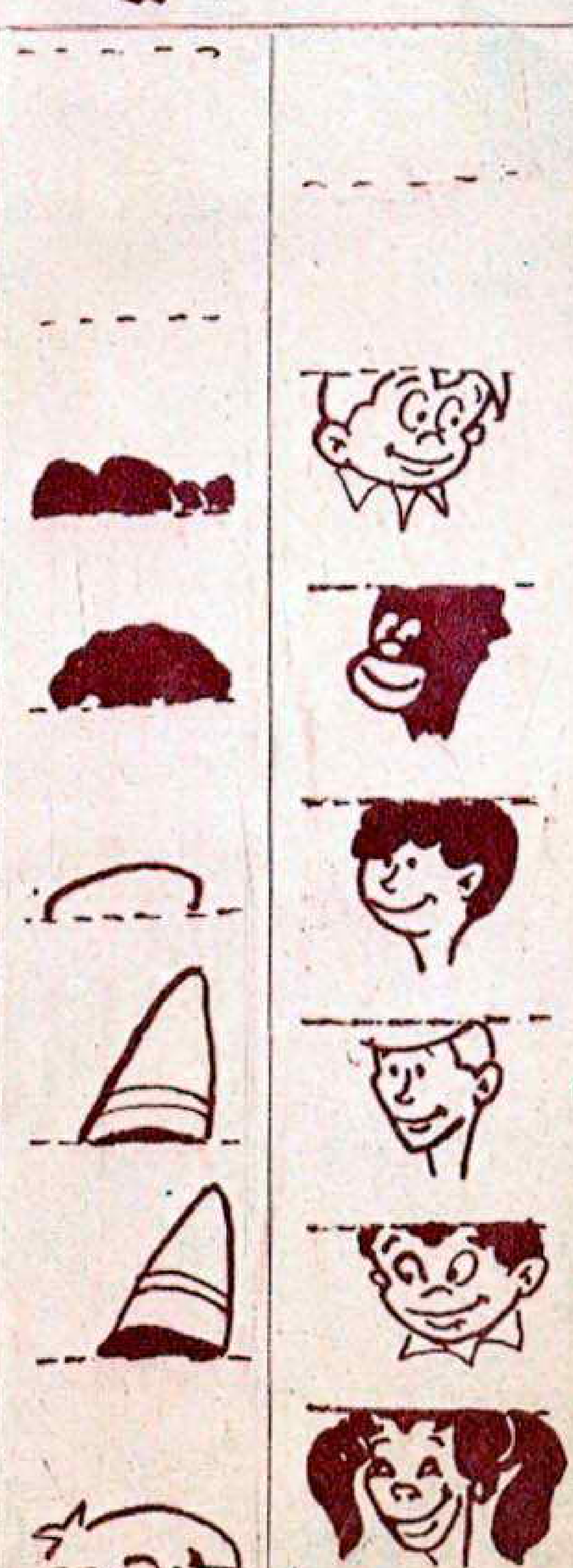
امامك مستطيلان (١) ، (٢) وهما مقسمان الى مربعات متساوية وعلى كل مربع رسم لبطل من أبطال مجلة « سمير »

ولكن المستطيل رقم (١) يبدأ بمربعين أبيضين (ليس عليهما صورة)

قص المستطيلين والصقهما من الخلف أحدهما بالآخر •

والآن يبدأ عرض الفيلم • اثن المربع الأبيض الأول ،على المربع الأبيض الثانى عند الخط (- - -) فتظهر لك صورة « تهته » اثن المربع الذى فيه « تهته » فتظهر لك صورة « سامبو » ، وكلما ثنيت مربعا ستظهر لك صورة جديدة •

مارأيك ؟ ألا يستحق عبد الرءوف منا جميعا التصفيق والتهنئة ؟





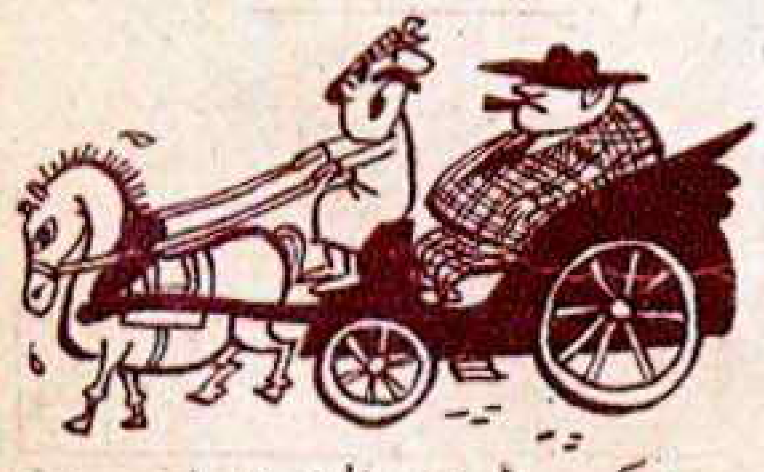
ـ أنا عملت حتة فصل فى السكة الحديد •

ـ عملت ايه ؟

ـ قطعت تذكرة رايح جاى ، ورحت وما رجعتش •

أمين صالح أمين

* * *



ركب أحد الخواجات عربة حنطور وكان ضخما جداوأخذ يطلب من السائق الذهاب الى أماكن كثيرة حتى تعب الحصان فصاح السائق :

السائق : جرى ايه ياخواجه •• آنت مش بنى آدم

الخواجه : لا ياحبيبى ••• أنا (بنيوتى)

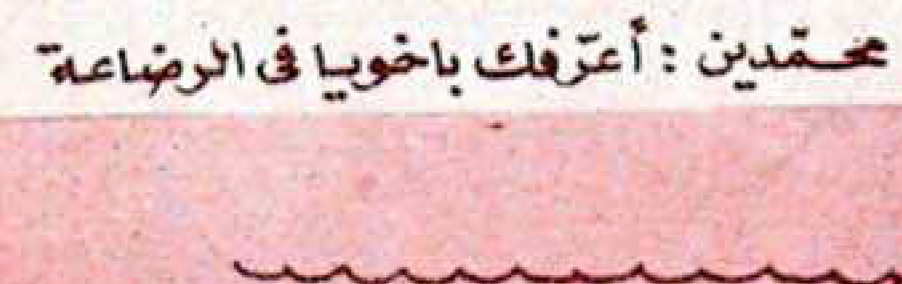
نبيل أحمد أبو زيد



تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

اضحك وفرفش





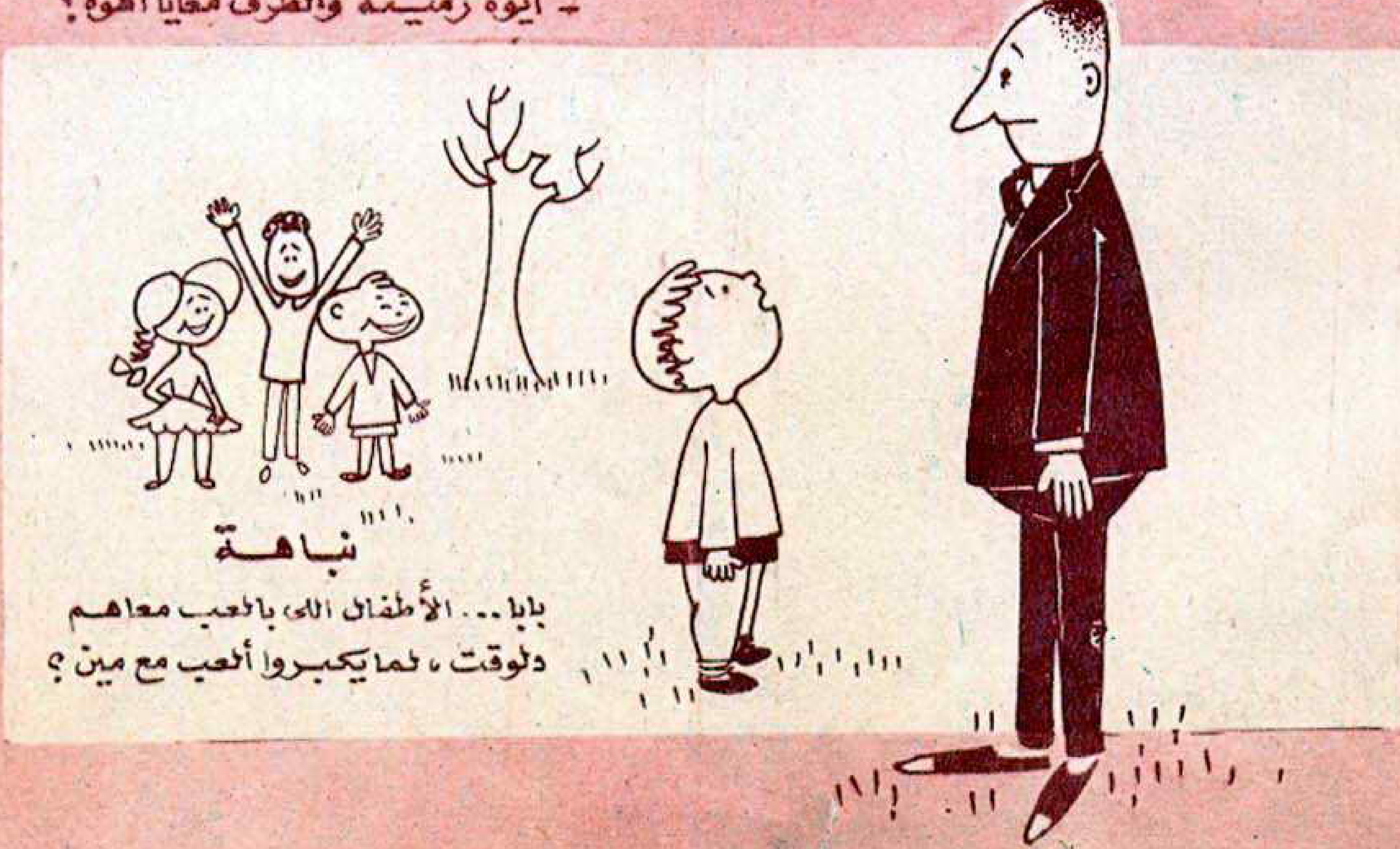
محمدين : أعرفك باخويا فى الرضاعة



ابن الكمسارى : بابا ... حتديني عديتي فلوس
والاكبريت زى العيد اللى فات ؟



- رميت الجواب يا عثمان ؟
- ايوه رميته والظرف معايا اهوه ؟



نباهة

بابا ... الأطفال اللى بالعب معاهم
دلوقت ، لما يكبروا ألعب مع مين ؟

"باسل" وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : ذهب « باسل » واصدقاؤه « أحمد و «عمر» و « فلفل » الى منطقة « سدرى » فى شبه جزيرة سيناء لزيارة أحد حقول البترول هناك . وفى الحقل وقعت عدة محاولات لتدمير الآبار . وعلم « باسل » بطريق الصدفة أن البئر رقم ١٢ معرض للخطر فقرر هو واصدقاؤه مراقبة هذا البئر . وفى احدى الليالى شاهد الاصدقاء رجلا يقترب من البئر ..



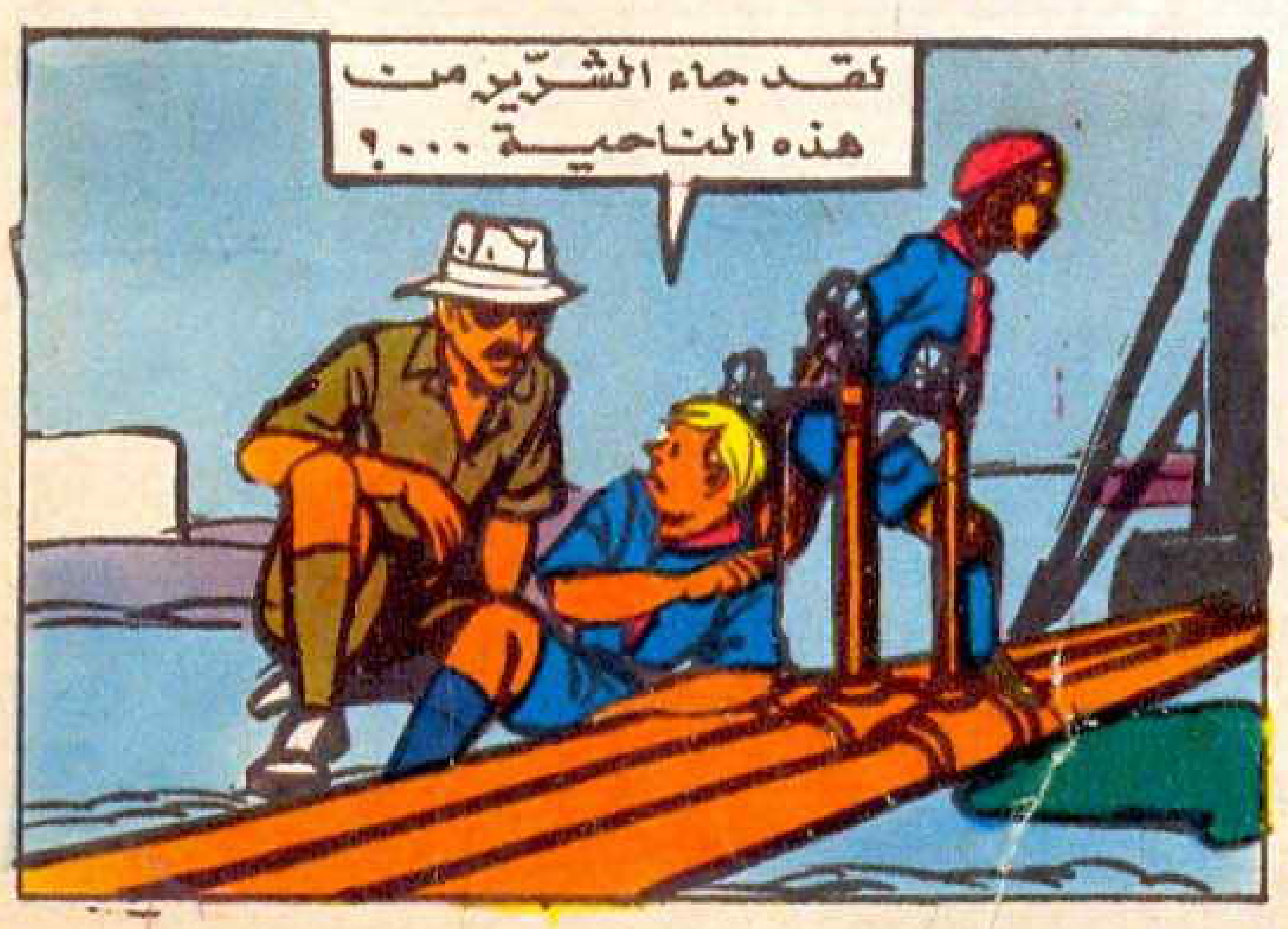






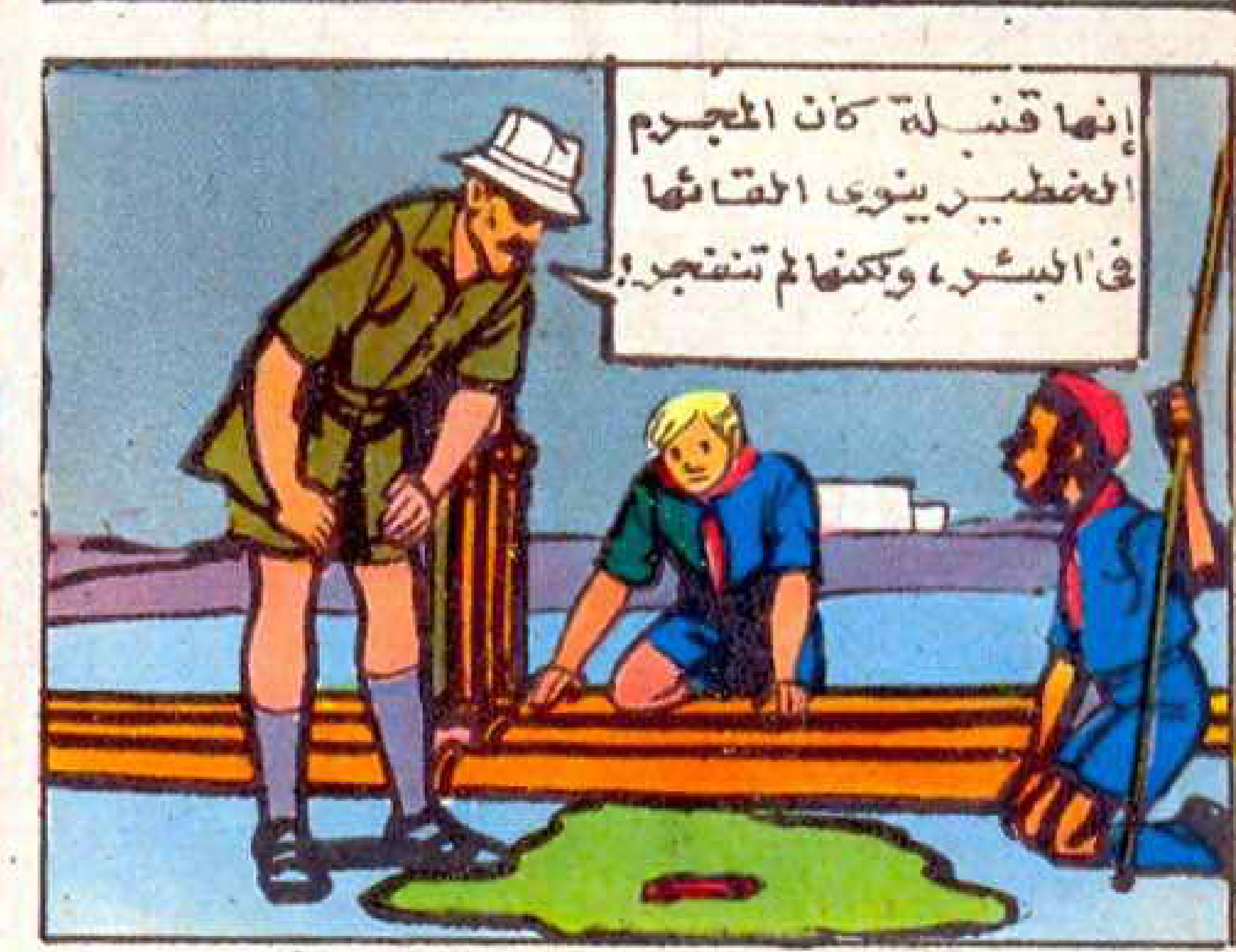














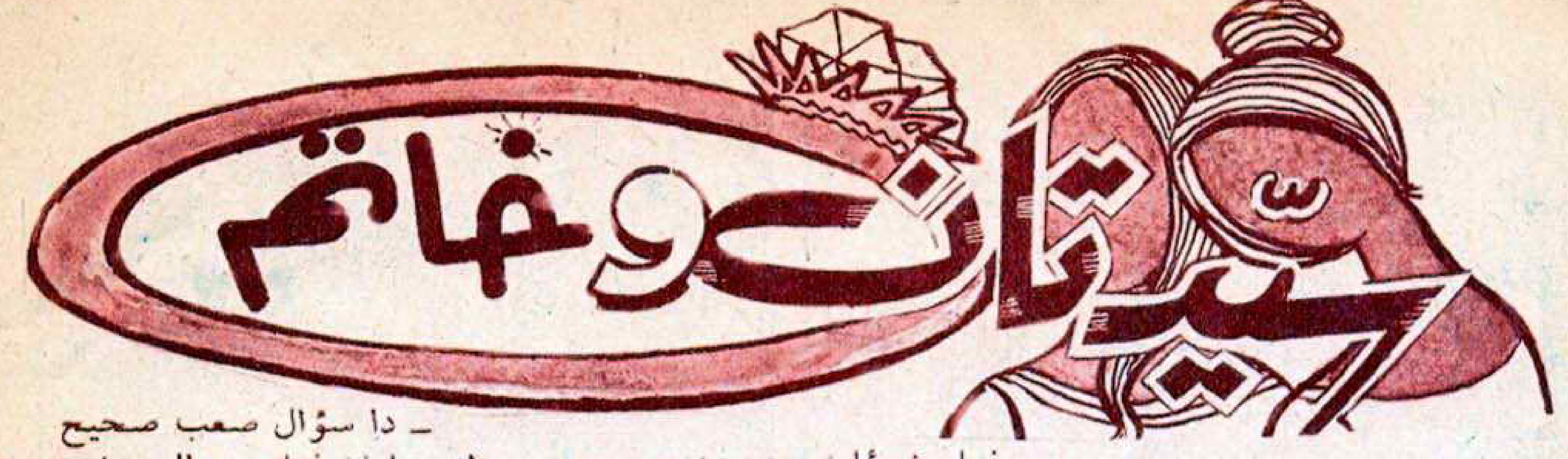








كيف جاء "شريف"؟ البقية فى العدد القادم.



بقلم ماما لبنى

ــ افندم

ــ احنا تلاتة طلبة وعاوزين شغل

ــ آسف ، ماعنديش شغل

ــ مش قصدنا شغل ، قصدنا شغل نقضى فيه وقت فراغنا

ــ يعنى ... اى شغل . نفسل العربيات مثلافى الجاراج

وفى نفس اليوم ، ارتدى الاصدقاء الثلاثة « محمد » ، و « احمد » ، و « محمود » بدلة العمل الزرقاء ، وراحوا يعملون فى الجاراج بهمة ونشاط ، يغسلون العربات ، وينظفون الجاراج ، ويلمعون الزجاج ، واعجب المدير بهمة الاولاد ، ولكنه كان شديد الاعجاب « بأحمد » ، فقد كان يأخذ العمل بكثير من المرح ، فبعث فى الجاراج وبين العمال جوا من التفاؤل والبهجة

وذات يوم ، وقفت عربة ، ونزلت منها سيدةغايةفى الاناقة ، وقالت بلهجة ملؤها الكبر والغرور :

ــ انا عايزة العربية تتشحم ، وتتغسل

ــ بكل سرور ياهانم

ــ آجى آخدها بعد قد ايه ؟

ــ بعد ساعتين

ــ ياه كتير قوى

ــ أنا عاوزاها بعد نص ساعة

ــ بس لازم تدفعى ضعف الاجر

ــ طيب ، بس اذا كنت هاتقدر تخلصها قبل الساعة ٢ مافيش مانع

واشارت السيدة الى (تاكسى) ، وخرجت من الجاراج واسرع الاصدقاء الثلاثة الى العربة ، كل منهم يحاول ان يفعل شيئا ، حتى ينتهون من تنظيف العربة وتشحيمها .. كل ذلك ، و « أحمد » يحاول تقليد السيدة ، فى مشيتها ، وحركاتها ، وفجأة ، شعر « احمد » بأقدام ثابتة ، عرف فى الحال ، أنها خطوات المدير ، فالتفت وراءه فوجده يبتسم ، ثم قال :

ــ الدنيا يا « أحمد » يا ابنى مليئةبالنماذج العجيبة ، وعليك انك تقبلها كما هى

وفى الساعة الثانية تماما ، وصلت السيدة ، وقد وضعت انفها فى السماء

ودفعت السيدة ماعليها من حساب ، وأسرعت بركوب عربتها ، واختفت فى لمح البصر

وانشغل الاصدقاء الثلاثة بأعمال أخرى ، وبتنظيف عربة أخرى ، وفجأة قفز « أحمد » صارخا :

ــ يا أولاد ! يا اولاد !

واسرع الصديقان الى « احمد » ليعرفوا سر صراخه ، فلمحوا شيئا ، يبرق بين اصابعه ، وقد غطى جزء منه بالتراب ، والطين ، واخيرا قال :

ــ بصوا ، عمركم شفتم خاتم زى ده ؟ خاتم الماظ ؟!.

ــ يا ترى بتاع مين الخاتم ده ؟

ــ دا سؤال صعب صحيح احنا نضفنا حوالى عشرين عربية النهارده ، ح نعرف خاتم مين ازاى ؟

ــ ايه رايكم لو نعرضه على عمى الجواهرجى؟ وبعدين نعمل اعلان عنه فى الجرائد ؟

وحكى « احمد » لعمه ، صاحب محل الجواهر ، قصة الخاتم ، وفى الحال ، أمسك العم بالخاتم ، واخرج من جيبه نظارة خاصة ، وفحص بها الخاتم ،ثم صرخ قائلا :

ــ ياه ! ده خاتم يساوى آلاف الجنيهات ، ده عليه رسم لا يمكن يبان الا بالنظارة دى .

ــ نعمل ايه دلوقت ؟

ــ طبعا لازم نسلم الخاتم للبوليس .

ــ لكن ايه رايك لو خليت الخاتم عندك ، ونعمل اعلان فى الجرايد ، واذا مافيش حد اخذه ، نبلغ البوليس .

وحك العم الجواهرجى راسه مفكرا ، ثم قال :

ــ مافيش مانع ، اذا مالقيتوش صاحب الخاتم فى ظرف يومين لازم نبلغ البوليس .



وبعد نشر الاعلان بساعات ، جاءت السيدة التى كان يملؤها الغرور ، والتى تضع انفها فى السماء ، وقابلت « أحمد » وسألته :

ــ فين الخاتم بتاعى ؟

ــ موجود ياهانم ، بس منين نعرف انك صاحبة الخاتم فعلا؟

وعندئذ نظرت السيدة اليه نظرة قاسية ، ورفعت كتفيها قائلة :

ــ أعتقد ان مافيش داعى للشك ، هو مافيش ثقة ؟

ــ آسف يا هانم ، مش قصدى . على العموم ، قابلينى عند « عبد السلام احمد » الجواهرجى الساعة خمسة ،

وفى هذه اللحظة كان هناك متحدث على التليفون يطلب « أحمد » وكانت المتحدثة سيدة ، قالت :

ــ مين اللى بيتكلم؟«أحمد»؟

ــ أيوه ياهانم .

ــ انا « سعادات » هانم ، يمكن تكون فاكرنى ، جيت آخد بنزين وسبت العربية علشان تتغسل .

ــ أيوه ياهانم فاكرك خالص

ــ ارجوك ، أنا قريت الاعلان عن الخاتم ، وأنا واثقة ان ده خاتمى

وعندئذ ، وقع « احمد » فى حيرة ، فلم يكن يتوقع ان يأتى شخصان يطلبان الخاتم ، لقد وقع الآن فى مشكلة ، فكيف يعرف صاحب الخاتم اذن ؟

وبعد لحظة أجاب «أحمد» :

ــ فى الحقيقة ياهانم ، الخاتم مش معايا ، لكن هو فى محل « عبد السلام أحمد » الجواهرجى ، ممكن تقابلينى الساعة خمسة هناك

ــ مافيش مانع ، بكل سرور

وفى الساعة الخامسة ، التقى «أحمد » وصديقاه بالسيدتين وكانت احداهما تتحرك فى عصبية ، والاخرى جالسة فى هدوء تام ، وبعد وصول « أحمد » ، أخرج الجواهرجى الخاتم الماسى ، ووضعه على قطعة قطيفة ، ثم قال : ياترى خاتم مين فيكم ؟

ــ الخاتم ده بتاعى طبعا ..

واسرعت بوضعه فى اصبعها ثم اكملت كلامها ..

ــ كان لازم أبلغ عنك القسم ياهانم ، لكن أنا ها أسامحك المرة دى .

ونظرت السيدة الى الجواهرجى مبتسمة ، ثم اخرجت نظارة من جيبها ، من نفس النوع الذى يستعمله الجواهرجى ، ثم قالت :

ــ تسمحى بالخاتم دقيقة واحدة ياهانم .

وامسكت بالخاتم ، بين يديها وقلبته ، ثم قالت ، وهى مبتسمة :

ــ لا . ده مش خاتمى ، ده خاتم فالصو . خاتمى أنا الماظ حر ، حجره نادر ، ويبلغ ثمنه آلاف الجنيهات

وعندئذ نظر اليها الجواهرجى فى دهشة ، ثم أخرج من درجه عدة خواتم وقال لها :

ــ اذن فين خاتمك فى كل الخواتم دى .

وفى لمح البصر ، كانت السيدة قد استطاعت أن تتعرف على خاتمها ، من بين مجموعة كبيرة من الخواتم المتشابهة ، ولكن كلها « فالصو » .

وعندئذ نكست السيدة الاخرى راسها ، ووقفت ، تريد الفرار من المحل بعد أن بهت لون وجهها ، وارتعدت اوصالها

وفى تلك الاثناء ، كان«أحمد» واصدقاؤه ، يرقبون مايحدث باهتمام ، وخرجت السيدة المغرورة ، ولكنها فى هذه المرة ، كانت كتفاها مدلاة ، وانفها ليس فى السماء ، وراسهامنكس

اما « سعادات » هانم ، فأمسكت بيد « أحمد » . ورجته ان ياتى الى منزلها ليتناول الشاى ، ويأخذ مكافأته ولكنه قال :

آسف ، انا عندى شغل ، شغل كتير ، وزمان المدير زعلان منى .



من غير رخصة


بابا! تسمح تعلمنى السواقة؟
انت لسة صغيرة ياسلوى، ومش معقول تاخدى رخصة دلوقت!


ولكن الوالد عاد فوافق على تعليم ابنته القيادة ...
دوسى على البنزين شوية ...


ياللا بينا! الميه دى طعمها متغير خالص!


عملت إيه؟
حطيت له مخدر فى كبايته، وبعد شوية هايدوخ وساعتها نبقى احنا نعرف شغلنا!


غريبة! حاسس إنى فى حالة إغماء، وراسى بتدور وتلف!


دقيقة واحدة ياعم، وبعدها يقعوا فى إيدينا!


ياربّ ساعدنى!


هربوا مننا الملاعين!
هو معقول إن واحد نايم يعرف يسوق بالشكل ده؟


انا عندى مهمة فى الريف تيجى معاى يا "سلوى" ؟
طبعاً يابابا !


أنا خايف نتأخر واحنا راجعين، وأنا معاى مبلغ كبير !



سمعت الراجل بيقول إيه ؟
أيوه، سمعت طبعا !


وانتهز أحد الشريرين فرصة انشغال "سلوى" ووالدها، فوضع منوماً فى كأس الوالد...


ياه ! حاسب يابابا! حاسب ! فيه حبل مشدود قدام العربية!
ياه ! بابا نام خالص !


لازم أتصرف أنا بسرعة !


وبعد دورة سريعة لتجنب الحبل المشدود فى عرض الطريق، عادت السيارة إلى الطريق.


ولزم والد "سلوى" الفراش بسبب الحادث، وأبلغت "سلوى" البوليس بأوصاف المجرمين، واستطاع البوليس القبض عليهما.
بفضل شجاعتك يا "سلوى" انقذت والدك، ولكن هاتاخدى مخالفة لأنك سقت من غير رخصة !

غرائب ... ولكنها حقائق !



شجرة القرود

تنمو فى بعض الغابات التى تعيش فيها القرود شجرة لها بذور عجيبة ، وتتجمع هذه البذور فى ثمرة تشبه مضرب الكرة الصغير · وعندما تنضج الثمرة تنشق محدثة صوتا يشبه صوت الجرس ،وتتناثر البذور حول الشجرة · واسم هذه الشجرة « جرس غداء القرود » ، لان القرود تبدأ البحث عن غذائها عندما تسمع صوت انشقاق الثمرة ·

الست المستحية

« الست المستحية » اسم لنبات غريب الاطوار عندما تلمسه أو حتى عندما تقترب منه ، ترى أوراقه تسترخى وتتجمع بعضها الى بعض كأن شيئا أخافها ، أو كأنها (تستحى) أو تخجل وغير صحيح طبعا أن النبات خائف أو خجلان لانه لا يشعر كما يشعر الانسان



التعاون فى عالم الحيوان

ليس التعاون وقفا على دنيا الانسان . ان الحيوانات أيضا تتعاون . مثلا هناك نوع من الطيور يعيش بالقرب من الماشية ويقوم بالتقاط الديدان والحشرات المؤذية التى تعلق بظهرها . فيقدم لها مساعدة هامة بتخليصها من هذه الكائنات التى تؤذيها بلدغاتها

حديقة فى فروة الخروف

من المعروف أن استراليا تكثر فيها المراعى . وتحفل هذه المراعى بعدد كبير من الخراف ذات الفراء السميك . ويحدث ان تعلق ثمار شائكة فى فروة الخراف . فاذا سقطت على الارض المبتلة خرجت منها بذور تنمو منها أزهار جميلة . واذا بقيت فى فروة الخراف وسقط عليها المطر قامت فراء الخراف بدور الارض وسرعان ماتنبت الازهار فى فراء الخراف فتراها وكأنها حدائق صغيرة متحركة


القطة الشقية
بتعمل إيه ياتهتة ؟
بالحم الخروم اللى فى الكاوتش ده ... تصور انى لحمت ١٨ خرم لغاية دلوقت ؟


إيه القطة اللطيفة دى
خد العب بيها شوية !


ياه ! باين عليها زعلت !


يابسبس ! بسبس ! تعالى يابسبوستى !
مش عاوزة تروح لك !


تعالى نلعب يابسبوستى !
أصلها خايفة منك !


دى قطة سخيفة ، مش عاوزة تلعب معاى !


ها ! ها ! أهى ابتدت تلعب معاك !
إيه ؟ حوشها ياسمير !


تعالى يابسبس ، سيبك من الولد الشرير ده !
مين الشرير فينا ؟ أهى قطعت فى الكاوتش اللى عينى طلعت فيه !







ويعني ضروري يكسر الحوض ؟ أنا أقدر أعمل زيه !
أيوه ، ضروري ، اللعبة عايزة كده .. اسكت !











وتلعبها علىّ ؟ مش كده ؟
أنا عاوز منكم حاجة يا أولاد ؟



عاوز واحد متطوع يساعدنى فى اللعبة التالية ؟
أنــا مستعد !



المتطوع يرفع صباعه ؟
أنا ! أنا هو ! أنا ! أنا !



أنا شايف واحد رافع صابعه فى آخر الصف ؟
أنا !



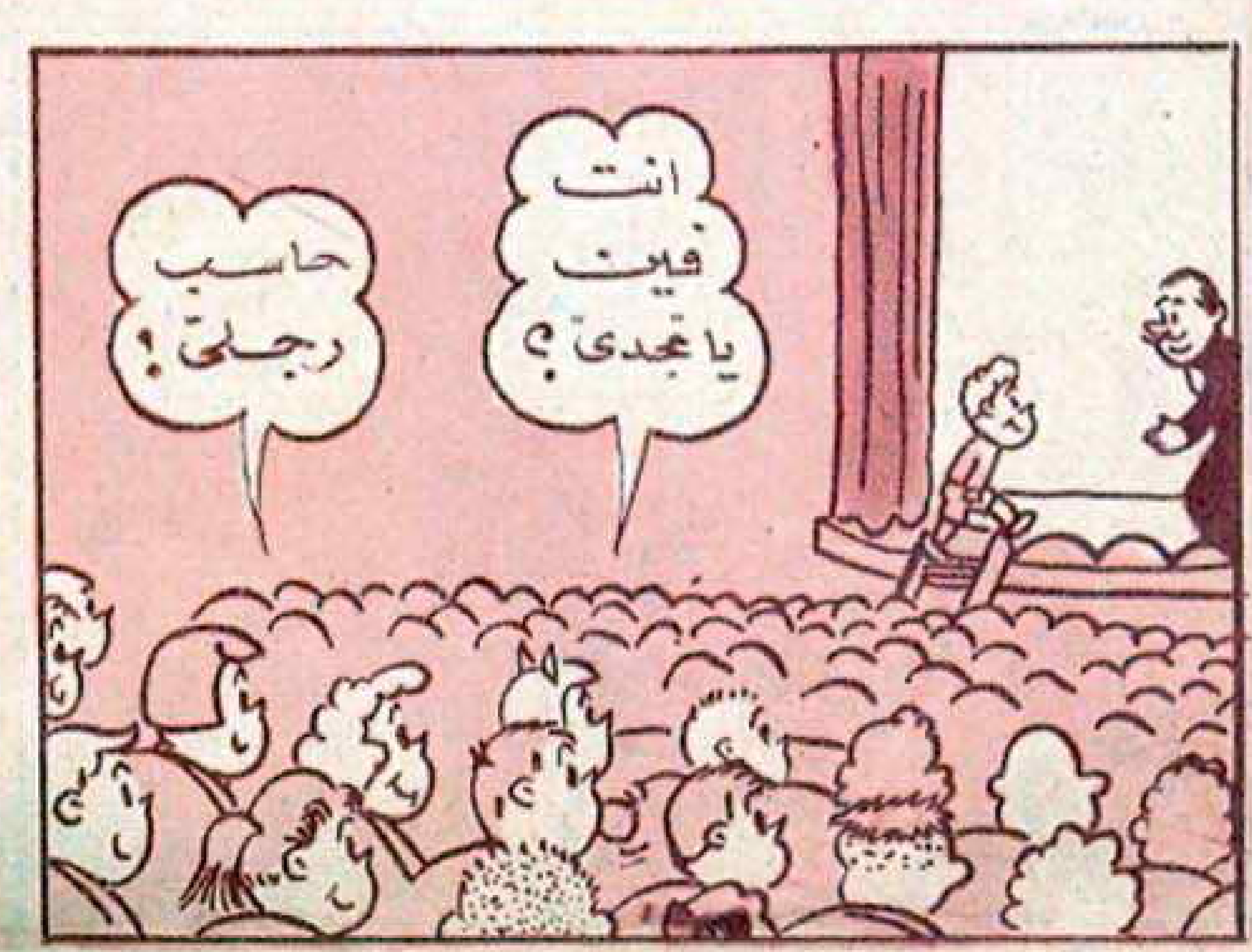
تعال انت يا ابو شعر اصفر ؟
إيه ؟
الساحر اختار "رجائى" ؟



"رجائى" مش هاينفع ؟
اسكت يا "مجدى" ، وخد بالك من اللعب بس ؟



ارجع مكانك يا "مجدى" ؟

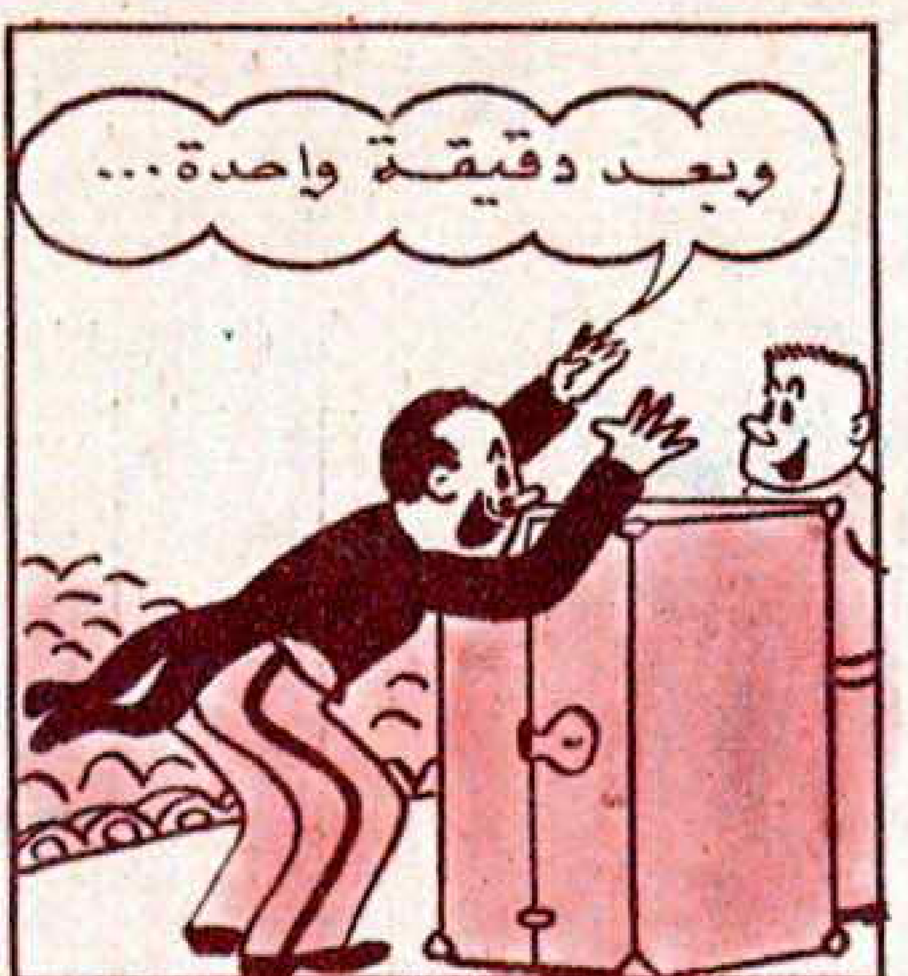


انت فين يا مجدى ؟
حاسب رجلى ؟



تسمح تدخل الشنطة دى ياراجل يا صغير ؟


ودلوقت أنا هاأقفل الشنطة ، انت سامعنى ؟
ايو - وه !
يامجدى !


وبعد دقيقة واحدة ...

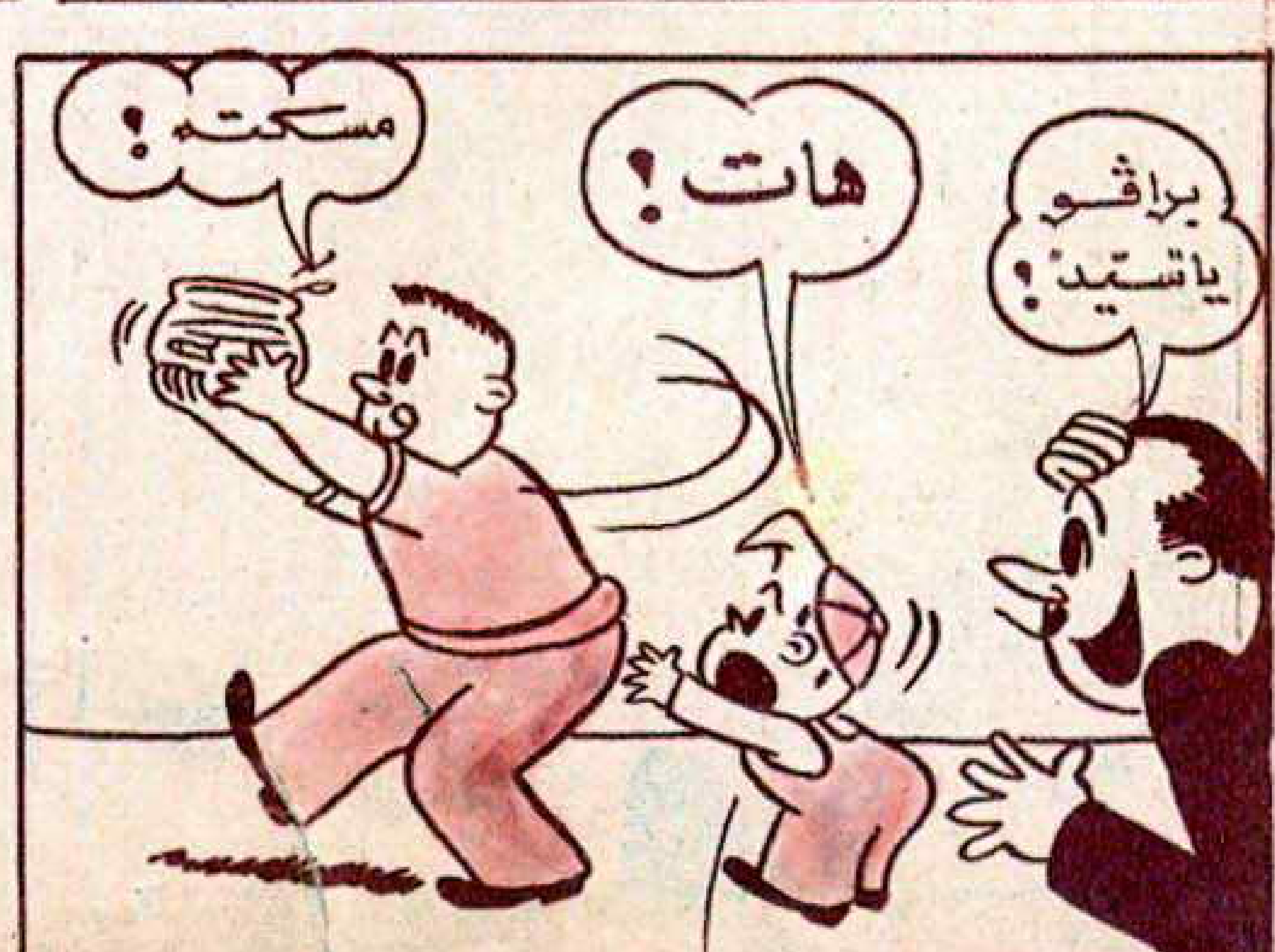

... افتح الشنطة تطلع فاضية !
إيه ؟!
وآدينى جيت !
انت جيت منين ؟


لقيت رجالة نازل ع السلم طلعت أنا !

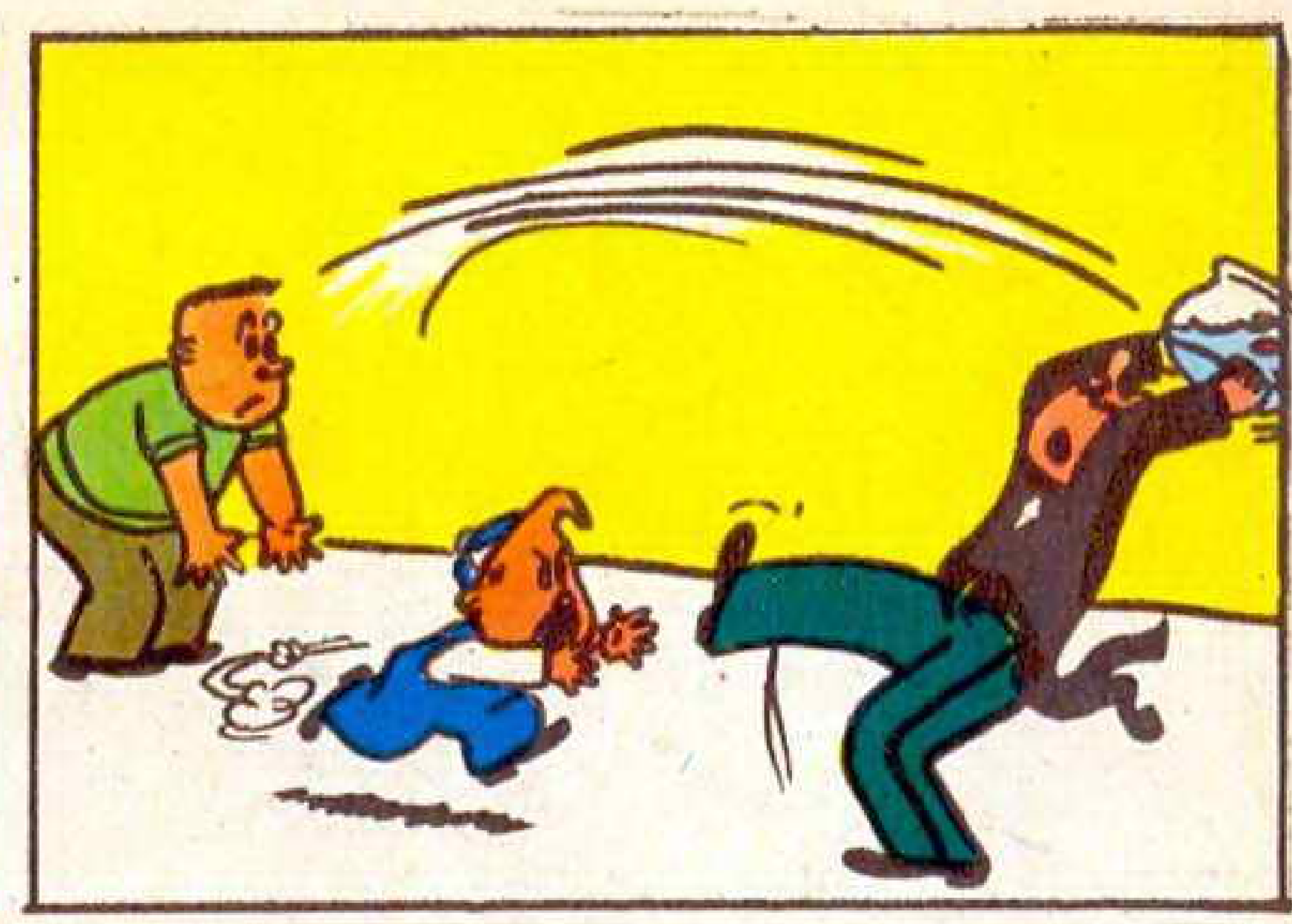

طيب ، مافيش مانع تساعدنى فى لعبة صغيرة !
فين الحوض ؟


ما احنا لعبنا اللعبة دى خلاص !
وبعدين ؟


حاسب تكسر الحوض !
أنا هاأكسره وانت ترجعه زى ماهو !
لا ... حاسب !


براڤو ياستيد !
هات !
مسكته !


ارمى لى الحوض !
امسك ياأستاذ !




هات الحوض


انتم تعبثون ؟
امسك يا أستاذ ؟


امسك ياسّيد" ؟
إبعد عن البرنيطة دى ؟


الحق الحوض ياسّيد" ؟
كراك !
ها ! ها !
ها ؟ ها ؟


الحق ، ده خد البرنيطة المسحورة ؟
هات البرنيطة هنا ؟


آى !
الله !


امسكه ياسّيد" ؟
حاضر !


كده تقع على صندوق الخنازير اللى بترقص !


اونك ! اونك
اونك !
سيبك من الخنازير يا أستاذ الولد راح فين ؟


كو !
كو !
ياخبر !
يامجدى !


نزلوا الستارة !
يا مجدى !
إيه يالولو ؟


اطلع فوق !
لا ، يا اللا نخرج !


كو ! كو ! كو ! كو !
أونك ! أونك ! أونك !
انت لازم تاخد علقة على اللى اللى انت عملته !
براڤو ! براڤو !
براڤو يامجدى !


براڤو ! براڤو !
كنت الحفلة لسه ماخلصتش !
بالنسبة لك خلصت !
احضروا حفلات الساحر العظيم


مش ممكن آخدك معاك تانى فى أى مكان !
عارفة الساحر اتغاظ منى ليه ، علشان الأولاد سقفوا لى أكتر منه ؟
تمت



زخرفي أدراجك

* كيف تقضين وقت فراغك ؟ وكيف تنتفعين به ؟ في هذا العدد نقدم لك طريقة سهلة ولطيفة تزخرفين بها ادراج غرفتك ، او مكتبك ، وفي نفس الوقت تقضين وقتا ممتعا . وأقمشة البلاستك ذات الألوان الجميلة متوفرة في كل مكان ، وهي أصلح الأقمشة لزخرفة أدراجك ، واليك طريقة زخرفتها :

١ ــ قيسى ابعاد درجك من الداخل ، « طوله وعرضه وارتفاعه » (شكل ١)

٢ ــ قصى قطعة ورق كرتون على شكل مستطيل على قدر مساحة أرضية الدرج (شكل ٢)

٣ ــ قصى مستطيلا من قماش البلاستك بحيث يزيد في الطول والعرض عن مساحة مستطيل الورق بقدر ٦ سنتيمترات (شكل ٣)

٤ ــ ضعى المستطيل الورق على قطعة قماش البلاستك بحيث تتركى من كل ناحية مسافة قدرها ٣ سنيمترات ، وقصى أركان القماش على شكل زاوية قائمة (شكل ٤)

٥ ــ اثنى اطراف القماش الزائدة فوق الكرتون ، والصقى شريطا لاصقا فوقها ، ثم ضعى هذا المستطيل فوق ارضية الدرج .

٦ ــ ولتكملة زخرفة جوانب الدرج ، اصنعى لكل جانب من جوانب الدرج الأربعة مستطيلا من نفس قماش البلاستك ، وثبتى هذه المستطيلات فى الجوانب بواسطة دبابيس الرسم ، والصقى فوقها شريطا لاصقا (شكل ٦ ، ٧) .

ولتنظيف هذه البطانة الجميلة يكفى أن تمرى عليها بقطعة اسفنجة مبللة بالماء .





جلس « سمير » فوق كوم الخطابات الذى وصله من المشتركين فى مسابقة خاتم سليمان . ان « سمير » سعيد جدا بالعدد الكبير من قرائه الاعزاء الذين اشتركوا فى المسابقة .

وقد خرج « سمير » من قراءته لهذه الخطابات الكثيرة بعدة ملاحظات . لاحظ «سمير» أن بعض المشتركين نسى الاجابة على السؤالين الموجودين فى أول المسابقة . وأن البعض الآخر نسى أن يكتب أمنيته .

وقد رأى « سمير » أن ينبه أصدقاءه المشتركين فى المسابقة الى عدة نقط هامة لكى يفوزوا بالجوائز .

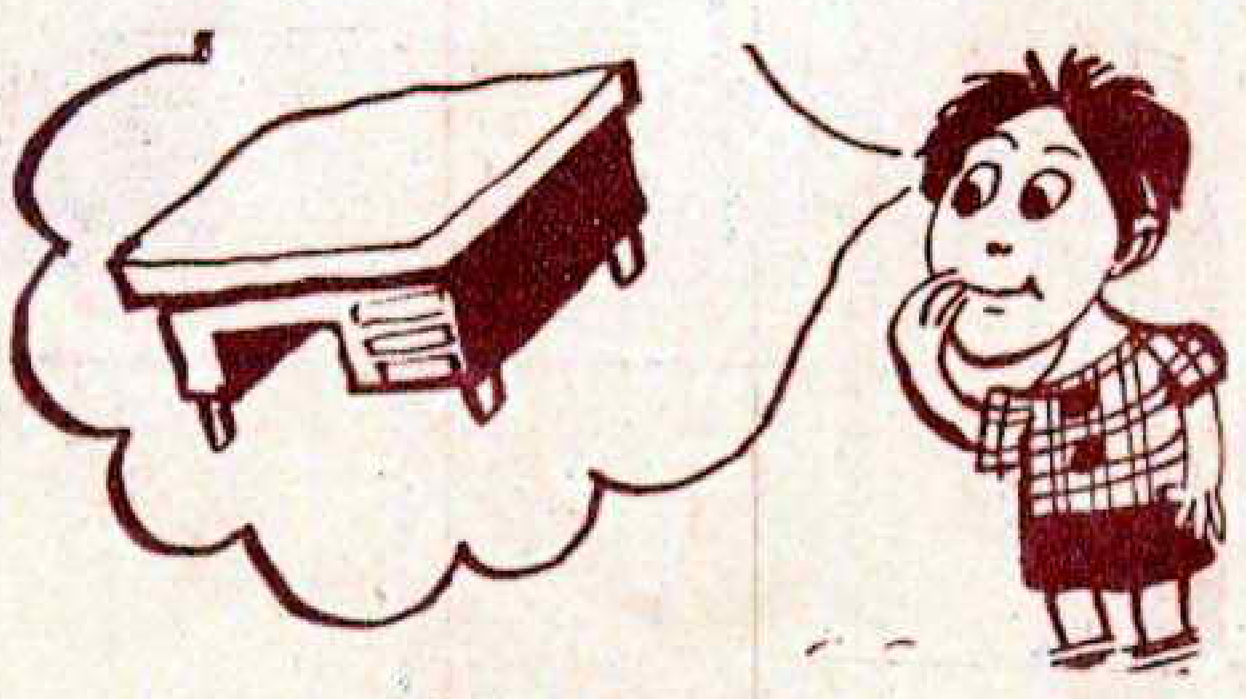
أولا : يجب على كل متسابق أن يجيب على هذين السؤالين :

ـ هل خاتم سليمان حقيقة ام اسطورة ؟ « يعنى » هل خاتم سليمان موجود حقا أم هو مجرد خيال ؟

٢ ـ هل قصة خاتم سليمان عربية أم يونانية أم ايطالية ؟

ثانيا : بعد الاجابة على السؤالين يكتب المشترك الامنية التى يريد تحقيقها « يعنى » اذا كان يريد مكتبا فليكتب «امنيتى أن يكون عندى مكتب» ثم يكتب لماذا يريد مكتبا فمثلا يقول : « أريد مكتبا لأذاكر عليه لأننى لا أملك مكتبا » . أو يكتب عدة امنيات فيقول أريد مكتبا و«بسكليت» وحقيبة للكتب أو أريد ان أقوم برحلة الى الهرم أو الى مديرية التحرير .

ثالثا : يجب ان يلاحظ المشترك فى المسابقة ان تكون الامنية أو الأمانى من الممكن تحقيقها فى ١٢ ساعة فلا يطلب الذهاب الى أوربا أو الى امريكا مثلا .



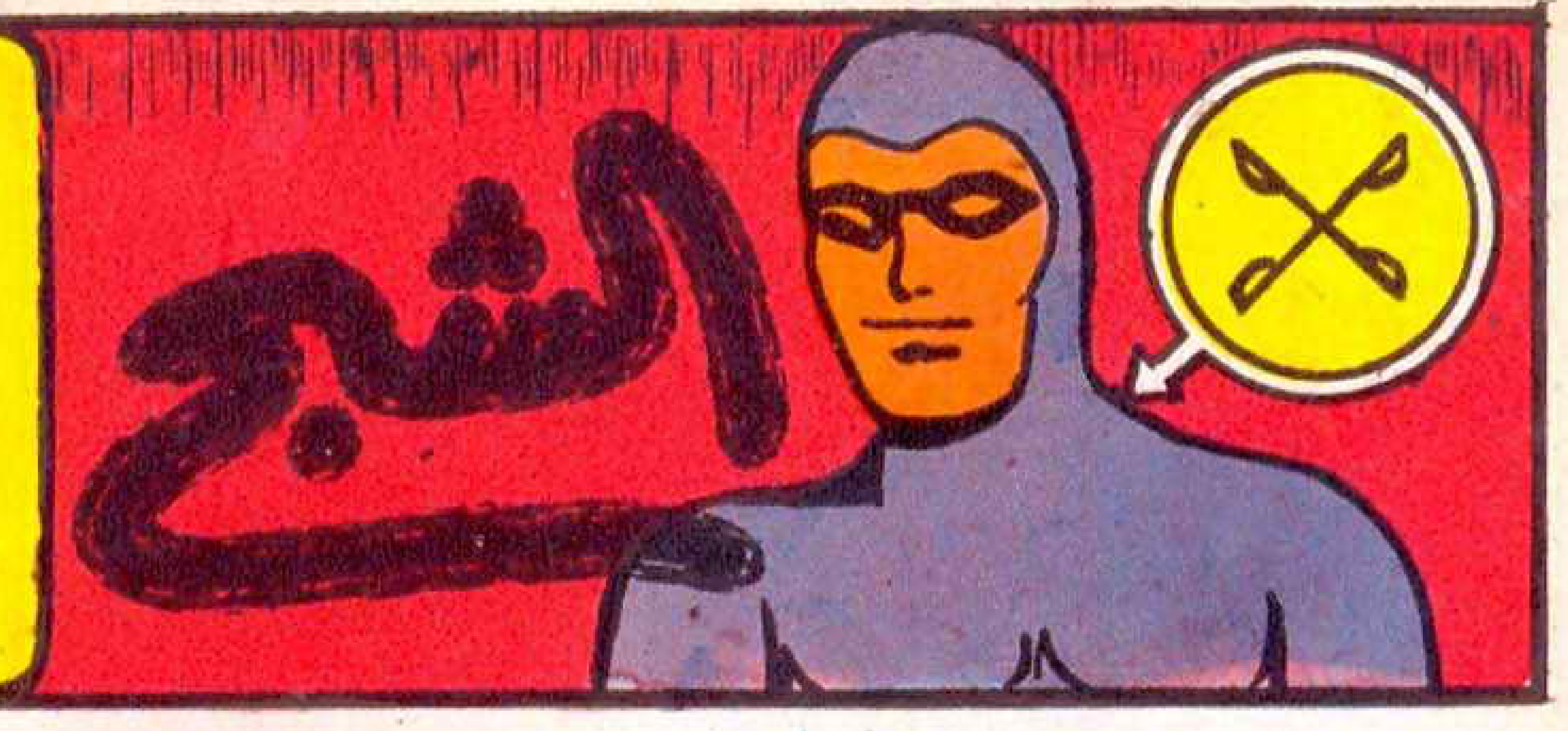
رابعا : يكتب المتسابق اجاباته بالحبر وبخط واضح ومن ينسى هذا سنأسف لاخراجه من المسابقة ، واهمال رسالته .

ويقول «سمير» انه سيختار ٥٠ امنية من بين الامانى التى ستصله ثم يجرى بينها قرعة لاخراج الفائز الأول ٠ والفائز الأول سيأخذ خاتم سليمان الذى سيحقق أمنيته، أما الـ ٤٩ فائزا الآخرين فسيفوزون بهدايا أخرى كما أشرنا فى العدد ١٨٠ الذى نشرنا فيه المسابقة .

والآن يا أصدقائى بعد أن شرحت لكم طريقة الفوز بالجوائز سأعطيكم فرصة أخرى للرد .

لقد كان آخر موعد لاستلام رسائلكم وأمانيكم هو ١٥ **أكتوبر** ولكنى سأمده الى أول **نوفمبر** حتى تستطيع أن تفكر جيدا وتبعث الى بجميع أمانيك ورغباتك لأحققها لك .

« وعلى فكرة » . **من حق كل متسابق أن يشترك بأكثر من رد ويرسل كل رد فى خطاب مستقل الى عنوان المجلة .**



ملخص هرب « زكى » من قريته الى الغابة بعد ان اضطهده « نادر » الشرير . وهناك التقى بالشبح الذى وعده بان يبقى عنده مدة الاجازة السنوية على شرط ان يكتب خطابا كل يوم الى والدته واحضر الشبح طبيبا لفحص « زكى » ..











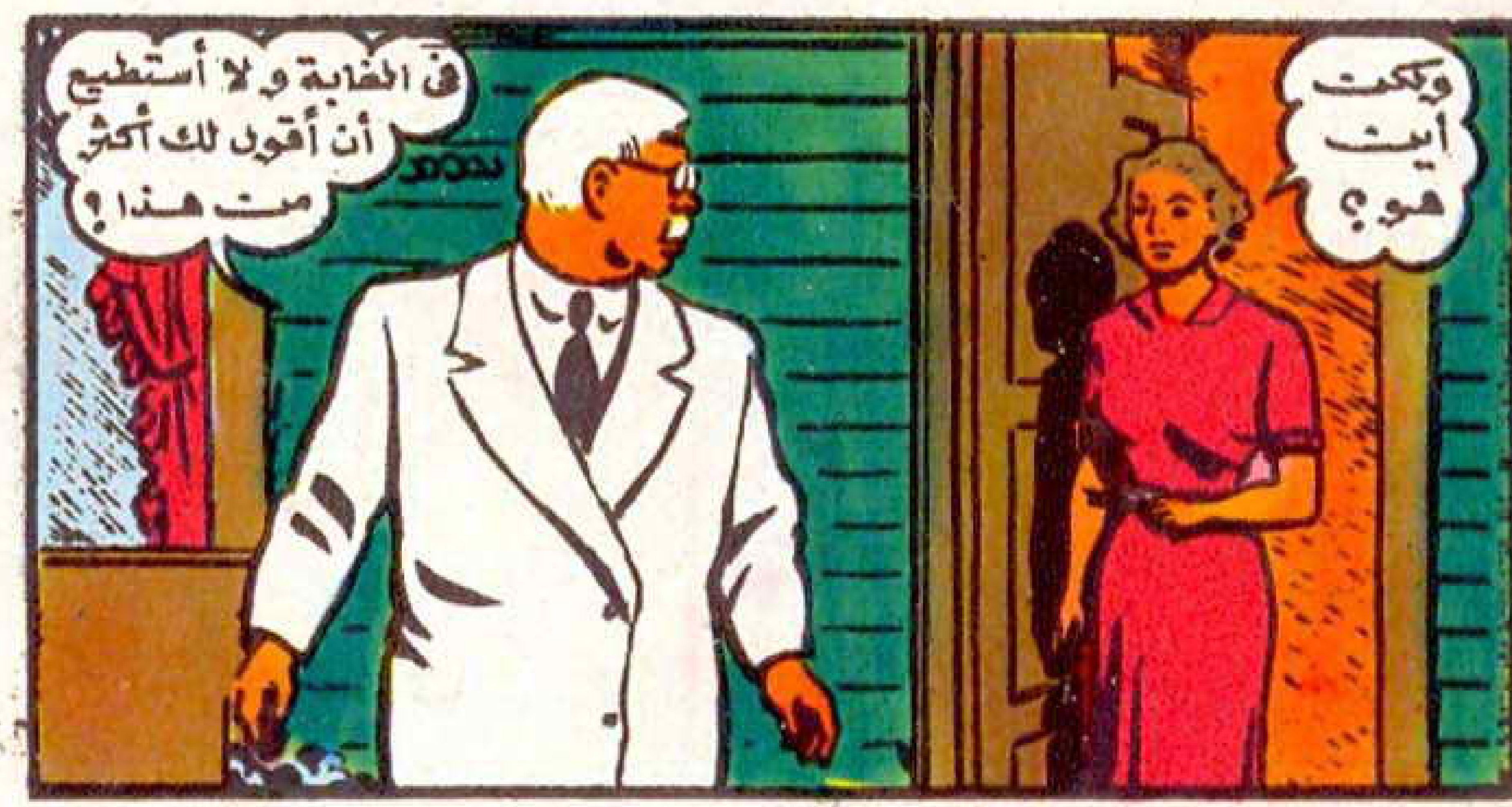







إنه بخير وقد رأيته بنفسي
وهذه رسالة منه ..


والدتي العزيزة
لاتقلقي علي ، فأنا
بخير وأعيش مع صديق
تقبلي هذه النقود مني
إبنك


ولكن أين هو؟
في الغابة ولا أستطيع أن أقول لك أكثر من هذا!


وفي مقر الشبح في الغابة..
هذه الملابس لاتناسبك في الغابة .. إلبس هذه!

ما رأيك الآن؟
لا بأس!


ألم تتعود المشي حافياً؟
آي آي!


لم تكن والدتي تسمح لي بذلك!
ستدهش والدتك عندما تراك هكذا!


وأصبح "زكي" يلعب مع أولاد في مثل سنه..


وكانوا يضربونه أحيانا فيشكو الى الشبح


اضربه كما ضربك!
البقية في العدد القادم

من الأدب العالمى نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمى روبرت لويس ستيفنسن

ملخص أبحر « جيم هوكنز » مع عمدة بلدته « ترولنى » والدكتور « ليفرسى » الى جزيرة الكنز على ظهر السفينة «هسبانيولا» . وقد حدث تمرد من بعض البحارة تزعمه « سيلفر » . وعندما وصلت السفينة الى الجزيرة نزل « سيلفر » ومعه بعض البحارة فى زورقين الى الشاطىء وتسلل معهم «جيم» . ثم نزل «ترولنى» و « ليفرسى » ومعهما بعض البحارة الى الشاطىء أيضا واحتلوا البيت المحصن بينما كان جيم يقف مع « بن » فى الجزيرة

وقفت أنظر الى العلم يرفرف فوق البيت الخشبى وأنا فى دهشة . فقال لى « بن » : « لقد وصل اصدقاؤك ، لا شك فى هذا ! »

« كلا ، لابد أنهم البحارة المتمردون »

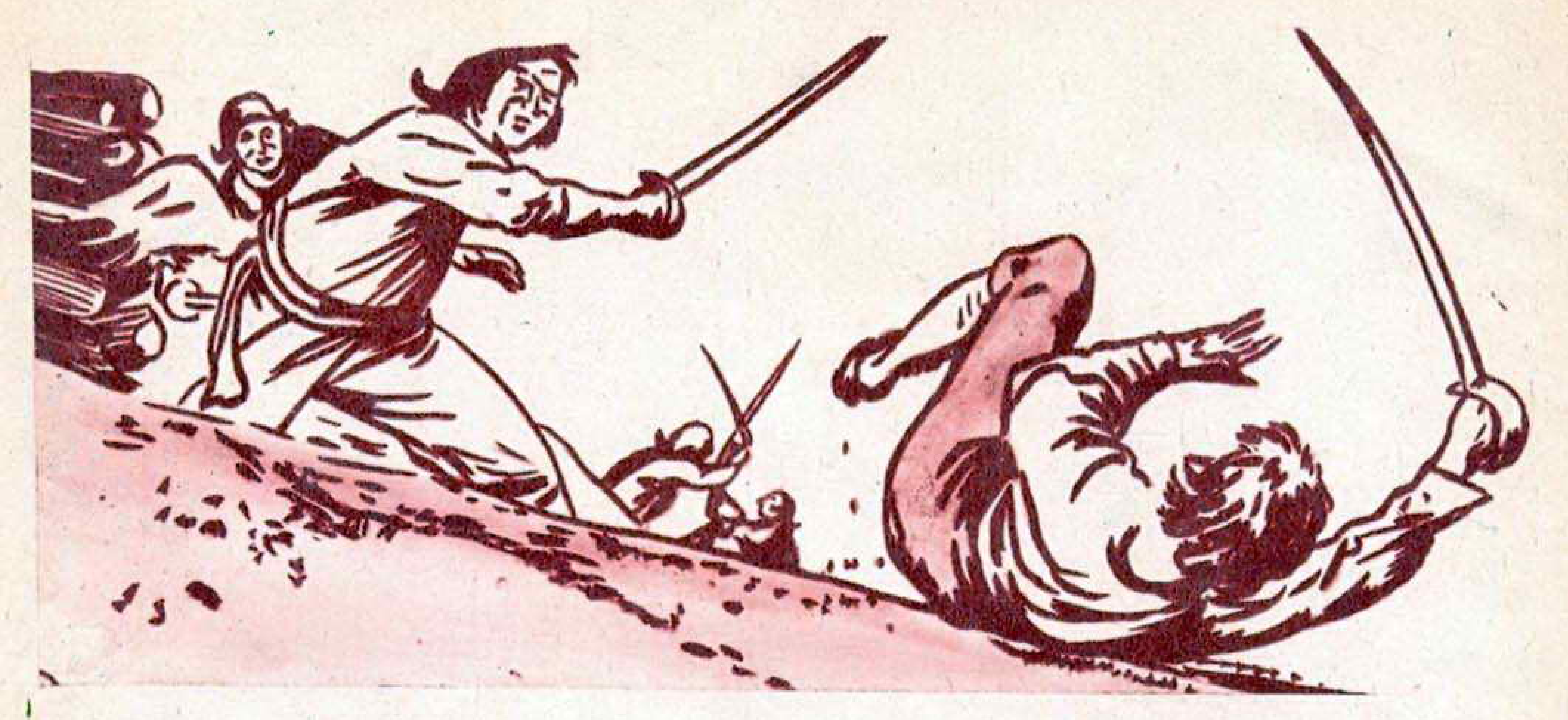
ولكن « بن » لم يوافقنى على رأيى ، وذكر لى أنه ليس من عادة المتمردين أن يرفعوا الأعلام ، وقال انهم لاشك أصدقاؤك ، ومعهم مئونة وذخيرة ، وقد استطاعوا الاستيلاء على البيت الخشبى ، والتحصن فيه .

وعندئذ اتجهت الى البيت الخشبى ، ولم يتبعنى « بن » ولكنه قال : « عندما تحتاج الى ستجدنى فى نفس المكان الذى وجدتنى فيه اليوم .. »

وقبل أن يتم « بن » حديثه قاطعه صوت قنبلة مدفع مرقت خلال الشجر . وفى اللحظة التالية كان كل منا يجرى فى اتجاه غير اتجاه الآخر .

وظللت فترة طويلة اتحرك من مخبأ الى مخبأ بينما كانت القنابل تتساقط فى كل مكان . وعندما اقترب الضرب من نهايته كنت قد وصلت الى الأشجار التى تحاذى الشاطىء ، واتجهت ببصرى ناحية السفينة « هسبانيولا » فوجدتها فى مكانها ، ولكن علم القرصنة كان يرفرف فوق ساريتها الكبرى .

وانتظرت حتى انتهى الضرب ، وما أن تأكدت ان السكون قد



خيم على الجزيرة من جديد حتى اندفعت فى طريقى الى البيت الخشبى حيث استقبلنى اصدقائى استقبالا حارا .

وحكيت لاصدقائى كل ما حدث لى ، وهم بدورهم ابلغونى ماحدث لهم ، وما ينتظر أن يحدث . وعلمت أن العمدة قد رتب أمره قبل أن نغادر «انجلترا» على أن تلحق بنا سفينة نجدة ان لم نعد قبل نهاية شهر اغسطس . ولكننا اكتشفنا أن مئونتنا من الطعام لاتكفينا حتى تصل سفينة النجدة . وكان أملنا الوحيد فى أن نتمكن من قهر القراصنة واستعادة السفينة « هسبانيولا » .

وكان علينا الا نستسلم لحياة الكسل والا وقعنا فريسة المرض ، وقسمنا الكابتن « سمولت » جماعات وعهد الى كل جماعة بنوبة من الحراسة ، ونوع من العمل فكنت انا والدكتور « ليفرسى » و «جراى» فى مجموعة ، والعمدة و «هنتر» و « جويس » فى مجموعة ثانية ، وكان الكابتن « سمولت » يمر علينا يقوى من عزيمتنا ، ويقدم المساعدة لمن يكون فى حاجة للمساعدة .

وفى أول ليلة نمت نوما عميقا من شدة التعب . وفى اليوم التالى تناولنا افطارنا ، واستأنفنا عملنا فى جمع الاخشاب . وفجأة سمعنا صوت أحد الاصدقاء يصيح باعلى صوته : راية استسلام ! ان « سيلفر » يعلن استسلامه ! »

واسرعت الى السور الخشبى ، ونظرت من خلال فتحة من فتحاته ، فرايت احد البحارة العصاة يرفع قطعة قماش بيضاء علامة على الاستسلام .



وصاح فينا الكابتن «سمولت» : « لاتخرجوا من السور ، فالاغلب أن هذه خدعة من العصاة ! على كل منكم ان يحمل سلاحه ! هيا يا رجال ! »

ثم وجه كلامه للبحارة ، وسألهم : « ماذا تريدون » ، فجاءه صوت احدهم يقول : « ان الكابتن « سيلفر » يريد أن يتحدث معك على شروط الاتفاقية ! »

فقال الكابتن : «انا لا اعرف أحدا اسمه الكابتن «سيلفر ! » وهنا تكلم « سيلفر » بنفسه ، وقال : « الحقيقة يا كابتن ، ان زملائى اختارونى لكى أكون قبطانا بعد أن هجرتم السفينة ، وانا أريد التحدث معك ، فاذا امنتنى على حياتى دخلت عندكم»

فرد عليه الكابتن : « اننى لا ارغب مطلقا فى أن أتحدث معك ، ولكن لامانع عندى ان تحضر وتقول ما تريد أن تقوله ، ونحن نؤمنك على حياتك ، الا اذا قصدت الخدعة ، وفى هذه الحالة سيكون الذنب ذنبك » .

والقى « سيلفر » بعكازه ، وبمهارة فائقة تسلق السور ، وقفز الى الداخل ، ووقف امام الكابتن « سمولت» الذى صوب اليه بندقيته ، وقال « سيلفر » إنه يعرض علينا ان نعطيه خريطة الكنز ، وفى مقابل هذا يسمح لنا بمغادرة الجزيرة فى اى سفينة تمر .

وبعد أن فرغ من كلامه قال له الكابتن : « شروطك مرفوضة يا « سيلفر » ولن نقبل غير استسلامكم من غير قيد ولاشرط ووضعكم فى الاغلال حتى نصل « انجلترا ! » .

وهنا لمعت عينا « سيلفر » ببريق الغضب ، وأسرع الى السور ، وتسلقه ، وهو يسب ويتوعد ، وما أن اصبح خارج السور حتى صاح فى صوت راعد ! « سوف نهدم هذا البيت على رءوسكم ! » واختفى هو وبحارته بين الاشجار .

ماذا سيحدث بين «سيلفر» والاصدقاء ؟

البقية فى العدد القادم

نادية في الهند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير ، الاستاذ « فريد » والد « نادية » بمعاونة « حسنين » « وسيد » وعلمت « نادية » وابن عمها « يسرى » بأن والدها محجوز في « شيرابونجى » فأخذت هي « ويسرى » « وجنج » يفكرون فى طريقة لانقاذه ، وكان عليهم أن يذهبوا الى « شيرابونجى » بسرعة وفعلا أخذوا عربة يجرها حصان للذهاب الى هناك وفى الطريق قابلتهما عربة فيها « حسنين » و « سيد » فذعر الحصان .









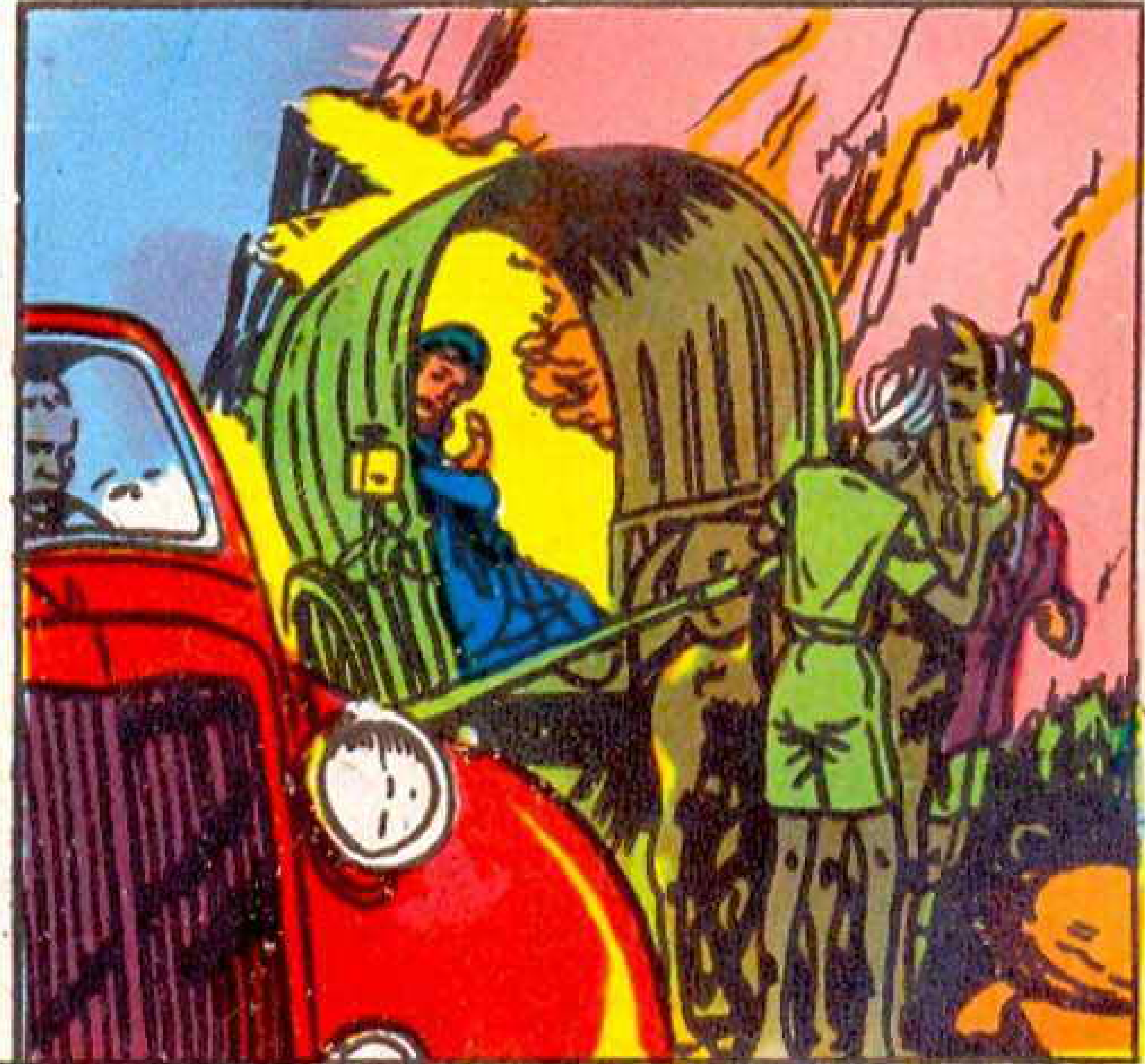





أخيراً وقف
الحمد لله !


امسكى الزمام
ياآنسة "نادية" لأساعد
الأستاذ "يسرى" على النزول !


يا "يسرى" حاول
ألا يراك سيد
وحسنين !




اعتقد انهما لم يعرفانا
يا "نادية" !
إنهما يعتقدان أننا
لانزال فى القفص !


ووصل الأصدقاء إلى "شيرابونجى" ، وسألت
"نادية" إحدى البائعات عن السيارة الحمراء
نعم رأيتها ! لقد
اتجهت ناحية الكهوف


وسأل الأصدقاء عن الطريق إلى منطقة الكهوف ووصلوا إلى هناك .
اقفل السيارة وتعال
معى يا سيد !
يجب أن نتبعهما داخل
الكهوف لنعثر على والدى !
هل سيعثر الأصدقاء على والد "نادية" ؟ البقية فى العدد القادم



الاول : انت تعرف القصبجي اللى بيلحن لأم كلثوم ؟

الثانى : امال .. دانا لسه شارى منه قصب امبارح

***

الضابط : اذا نزلت بالبراشوت وبعدين ما انفتحش تعمل ايه ؟

الجندى : ارجع آخد غيره يا افندم

***

القاضى : بقى ياراجل تسرق ٦ مرات فى اسبوع واحد ؟

المتهم : طبعا لازم آخد يوم راحة

***

الشحات للبقال : ادينى لله

البقال : فوت بعد يومين

الشحات : طيب ادينى حاجة على الحساب

***

المدرس : ماهى أهم مزايا الألمان ؟

التلميذ : انهم بيعرفوا ألمانى كويس

***

الأم : جرى ايه يا ابنى انت قاعد تكتب على الراديو ليه ؟

الابن : اصل الاستاذ قال لنا اكتبوا موضوع على الراديو



المدرس : ٥ × ٧ بكام ؟

التلميذ : ب ٣٥

المدرس : و ٧ × ٥ بكام ؟

التلميذ بعد تفكير : ب ٥٣ يا افندم



الاول : احنا الجزار طول الشهر عندنا

الثانى : ياه .. كل يوم بتاكلوا لحم ؟

الاول : لأ .. هو بيجيب لحم أول يوم ويقعد ٢٩ يوم يطالب بحقه

***

القاضى : قول والله العظيم اقول الحق

المتهم : وايه الفايدة .. كل مرة احلف وتحبسونى

***

الاول : تعرف ان حسنين فتح دكان

الثانى : كويس . وهو فين دلوقت ؟

الاول : فى السجن لأن العسكرى ضبطه وهو بيفتح الدكان

الأم : اوع تقول الكلمة دى تانى

الابن : لكن دا شكسبير اللى قالها

الأم : خلاص .. ما تلعبش مع شكسبير تانى

***

المطرب : انا مش قادر أغنى الليلة تانى ضرسى اللى فى الناحية اليمين بيوجعنى

صاحب الفرح : طيب ماتغنى على الناحية الشمال

***

الدكتور : انت عندك ايه ؟

بائع الصحف : أهرام .. جمهورية .. سمير

***

الاول : انا كتبت لغاية دلوقت اكثر من ٣٠ كتاب

الثانى : دا انت على كده مؤلف كبير

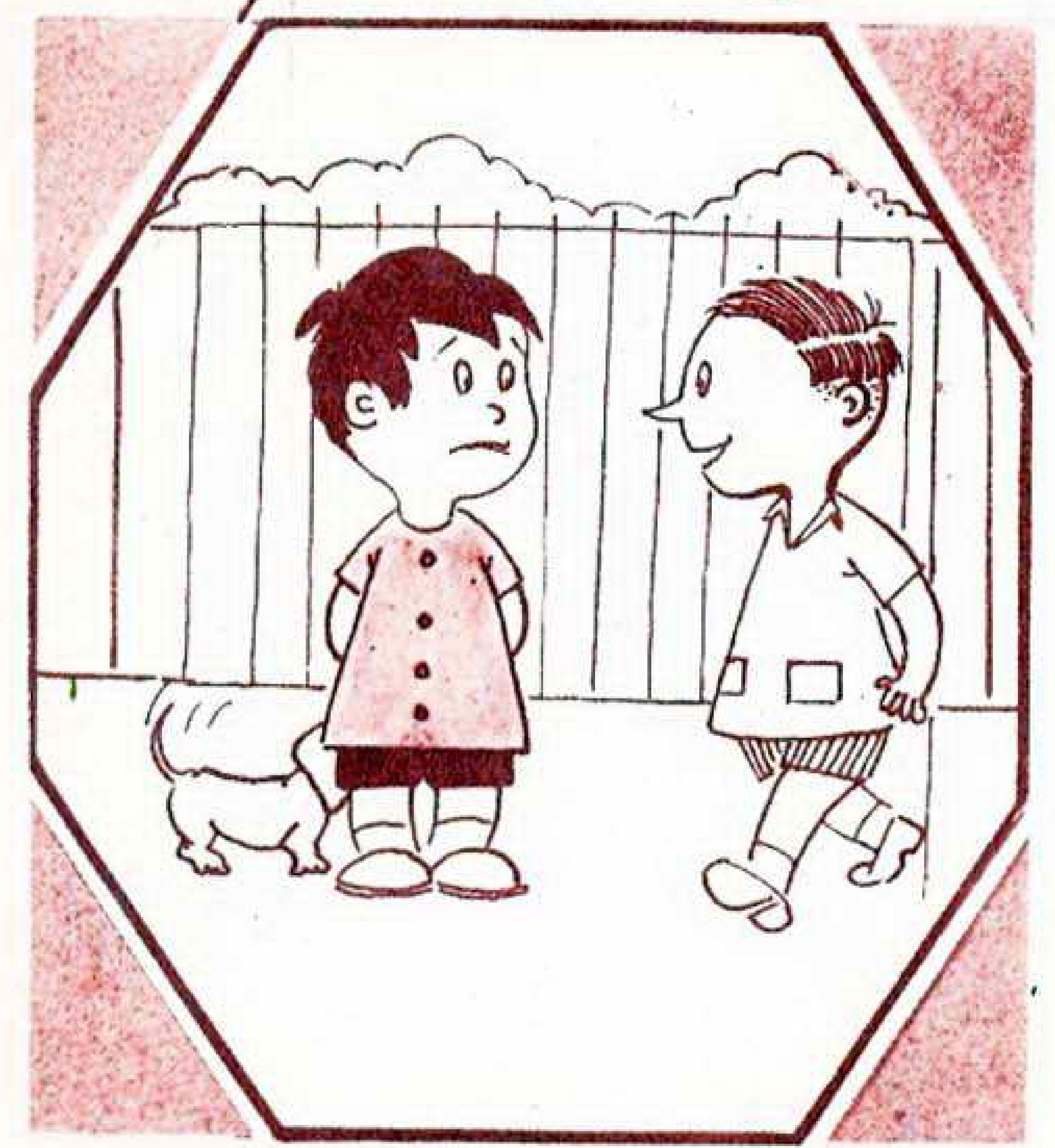
الاول : لأ .. انا مأذون



صفحة لأخيك الصغير



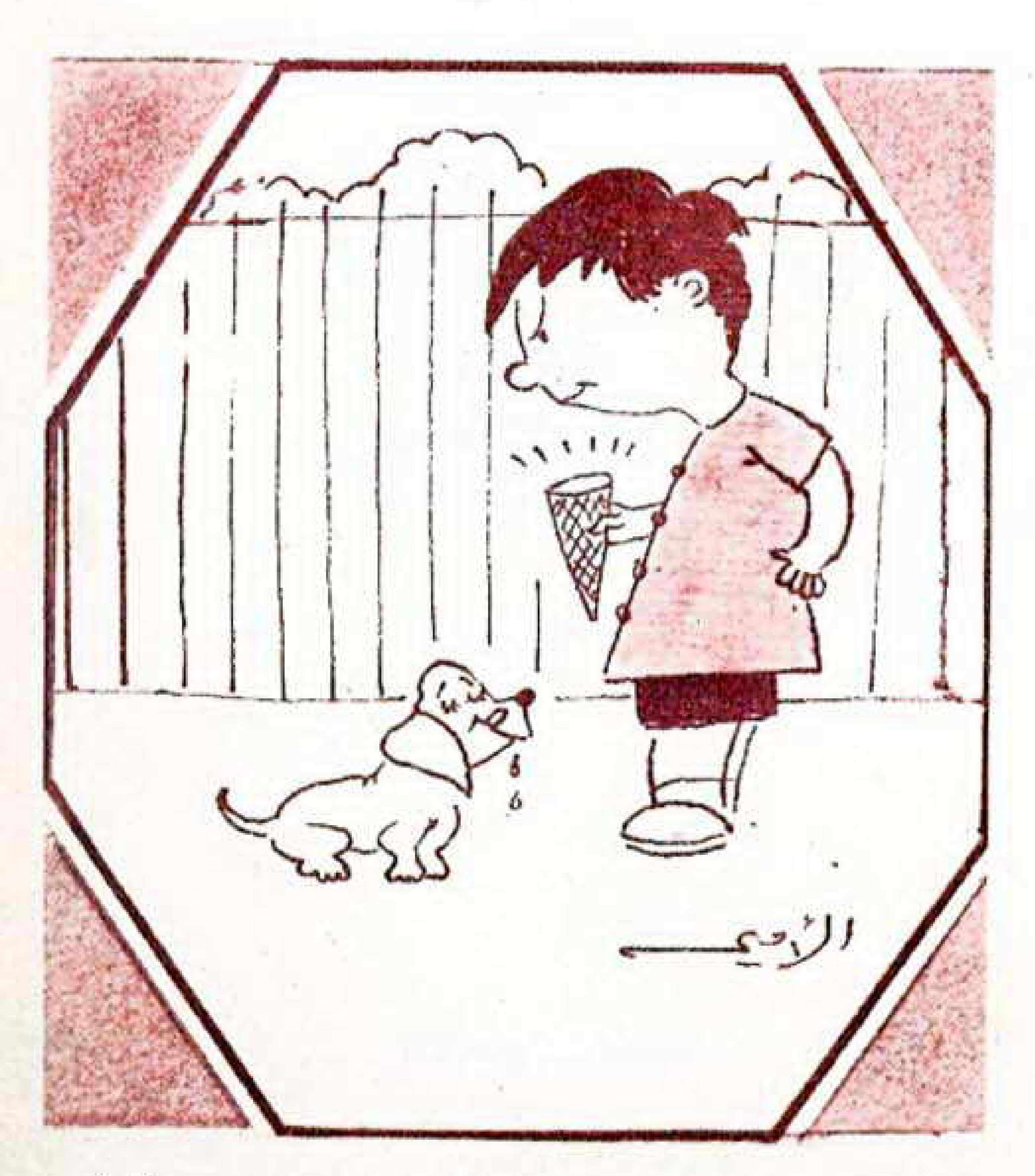
١ الولد أكرم جاي ياخد مني الآيس كريم .



٢ لما أخبيه ورايا أحسن ياخده مني ؟



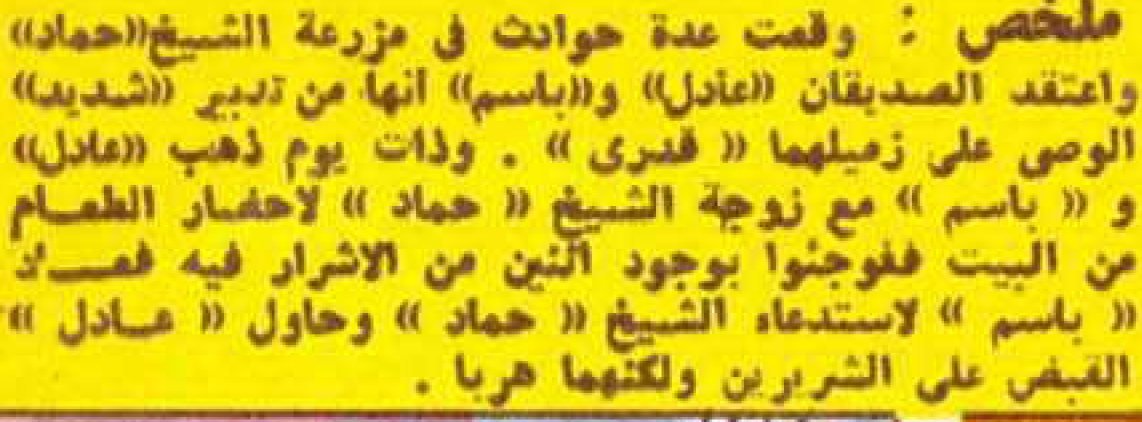
٣ خلاص مشي وماشفش حاجة ، لما اطلع الآيس كريم .



٤ ياه ... كده يابوبي ! تاكل الآيس كريم من ورايا .



عادل والكنز المدفون



ملخص : وقعت عدة حوادث فى مزرعة الشيخ «حماد» واعتقد الصديقان «عادل» و«باسم» أنها من تدبير «الشديد» الوصى على زميلهما « قدرى » . وذات يوم ذهب «عادل» و « باسم » مع زوجة الشيخ « حماد » لاحضار الطعام من البيت ففوجئوا بوجود اثنين من الاشرار فيه فعاد « باسم » لاستدعاء الشيخ « حماد » وحاول « عادل » القبض على الشريرين ولكنهما هربا .

















وذهب الصديقان للبحث عن "قدرى" ليعرفا منه لماذا سرق المفتاح ولماذا أعطاه للاستاذ "شديد" لعلهما يتوصلان إلى معرفة سر هذه الحوادث.















ترى أين إختفى "قدرى" ؟ هل هرب ؟ البقية فى العدد القادم



س ـ ارسلت صورتى من مدة طويلة فلماذا لم تنشر حتى الآن ؟

حنان حبلى

صيدا ـ لبنان

ج ـ يؤسفنا اننا نتاخر فى نشر الصور ، وذلك لكثرة ما يصلنا من الصور . انتظرى ، فى القريب العاجل ستنشر صورتك الجميلة

س ـ ماهو عنوان السيد عبد اللطيف ابو رجيلة ؟

ج ـ عمارة ابو رجيلة ـ شارع سليمان باشا أو على نادى الزمالك الرياضى

س ـ ما هى عواصم البلاد الاتية ؟ ليبيا ، مراكش ، تونس ، الولايات المتحدة ، سويسرا ، ايطاليا ، الارجنتين الصين الشعبية ، ايران

هشام احمد طاشكندى

السعودية

على حسن السودان

ج ـ بنغازى ، الرباط ، تونس ، واشنطن ، برن ، روما ، بيونس ايرس ، بكين ، طهران

***

س ـ فى مسابقة « خاتم سليمان » هل يمكن أن يتحقق للشخص أكثر من امنية ؟

صديق لم يذكر اسمه

ج ـ ممكن جدا

***

س ـ متى يتم طبع مجلة سمير ؟

صديق لم يذكر اسمه

ج ـ يوم السبت من كل أسبوع

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س ـ لى عادة سخيفة جدا ، وهى قرض الجلد الرفيع الذى حول أظافرى، فماذا أفعل لكى أكف عن هذه العادة ؟

نادية الشمبالى ـ دمشق

ج ـ احتفظى باصبع واحدة من غير أن تقرضيها ، واجعليها نظيفة دائما ، ولا بأس من وضع طلاء مناسب عليها . وبعد أيام ستجدين اصبعك هذه اجمل بكثير من باقى الاصابع ، عندئذ ،حاولى أن تكررى نفس العملية مع اصبع أخرى ، وهكذا حتى تتخلصى من هذه العادة . وانصحك باخذ قطعة من الحلوى ، كلما فكرت فى قرض اظافرك ، فسوف تساعدك كثيرا

***

س ـ عندما أقوم فى الصباح ، أجد رائحة فمى كريهة جدا ، فماذا أفعل ؟

فريد ـ ا . ع . السودان

ج ـ لابد من عرض هذه الحالة على طبيب الأسنان ، فربما تحتاج أسنانك الى نظافة وعلاج . فاذا قال لك الطبيب ان اسنانك سليمة فالاسباب فى الغالب باطنية ، ونظام أكلك يحتاج الى ترتيب فاذهب الى طبيب أمراض باطنية للكشف عليك

***

س ـ بمجرد عودتى الى الدراسة فى هذا العام ، ابتعدت عنى صديقتى التى أعزها ، ولا أدرى السبب ، سوى أننى كنت أول فرقتى فى العام الماضى ؟

آمال السيد . اسيوط

ج ـ هل انت واثقة يا ترى من ان الغرور لم يداخلك لكونك أول الفرقة ؟ اعتقد انك لو كنت أخذت الامر فى هدوء ، وبتواضع ، لما كان هناك داع لتصرف صديقتك هكذا ، ما لم تكن صديقتك غيورة من نجاحك هذا . نصيحتى لك ، ان تنظرى الى نفسك فى مرآة صادقة ، لتتأكدى من انك لم تتغيرى ، وانا معك ، فى أن المتفوقين غالبا ما يتصرفون بقليل من الكبرياء .. راجعى نفسك ، تعد اليك صديقتك

***

س ـ كيف أتعود على الا أنسى غسل أسنانى كل صباح ، « بفرشة الاسنان ؟

اسامة ـ م . القاهرة

ج ـ علق فرشة اسنانك فوق المرآة ، بدلا من فوق رف الحمام ، حتى تراها ، وانت تمشط شعرك

س ـ ان اخى الكبير ، كثيرا مايضايقنى ويتعالى على ، ويقول ان كلامى فارغ ، فماذا أفعل لاكسب صداقته ؟

سامية الحموى ـ الكويت

ج ـ كثير من الاخوة الكبار ، يحاولون التصرف بهذه الطريقة ، لكى يثبتوا للجميع انهم يستحقون الاحترام من اخوتهم الصغار . حاولى أن تبدى اهتمامك بكل ما يقوله ، وفى جميع تصرفاته ولا مانع من أن تشرحى وجهة نظرك . بمعنى الا تسخرى ، ولاتهزئى بأى شىء يقوله أخوك ، حتى تكسبى صداقته بمرور الايام

ردود سريعة

الى الصديق سعد الله :

شكرا على رسالتك الرقيقة ، ولكنى أخشى عليك من كثرة الاكل ، فقد تسبب لك تخمة ، وتضعف من صحتك ، كن قوى الارادة ، ولا تأكل أبدا ، ما دمت تشعر بالشبع

الى الصديق سمير شمود ـ الاقليم الشمالى :

ابعد عن تفكيرك مثل هذه الاوهام ، والافكار الشيطانية ، أن اخاك قطعا يحبك كما تحبه ، ولكن حاول أن تسأل نفسك ، ما اذا كنت تسبب له بعض المضايقات مما يضطره لان يتصرف بقسوة معك . اعتقد أن فى مشكلة الصديق سامى من الكويت ، مايفيدك

الى الصديق م . ح ـ القاهرة :

ان فى جسمك غددا تفرز بغير انتظام، نصيحتى لك ان تتوجه الى اخصائى فى الغدد

كوبون نادى سمير
رقم ١١٠



الاسم : تحسين لاذقاني ـ السن : ١٢ سنة ـ الهواية جمع الطوابع والصور ـ المراسلة ـ العنوان الاقليم الشمالي ـ حماة ـ حاضر الصغير ش الخضري منزل محمد ديب ـ تريد مراسلة : أصدقاء سمير

الاسم : همت محمود رمزي ـ السن ١١ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة ـ السباحة ـ العنوان : عمارة الهامي حسين ـ المنيل ـ تريد مراسلة ـ أصدقاء سمير من البلاد العربية

الاسم : هدى محمد عبده ـ السن : ١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع المراسلة ـ العنوان : ش محمد سالم منزل رقم ١٠ الدور الاول ـ المنيل ـ تريد مراسلة صديقات من البلاد العربية

الاسم : ايناس سامي ـ السن ١٢ سنة ـ الهواية : العزف على البيانو ـ العنوان : ٤٨ ش القصر العيني شقة ٦ ـ مصر ـ تريد مراسلة : صديقات من البلاد العربية

الاسم : فاروق محمد حجازي ـ السن ١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ الكرة ـ العنوان طهطا مدرسة الدكتور كامل مرسي الاعدادية للبنين ـ يريد مراسلة : أصدقاء وصديقات سمير من البلاد العربية

الاسم : سامي محمد حسن ـ السن : ١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة : العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية ـ مخيم أربد ـ يريد مراسلة أصدقاء سمير من البلاد العربية

الاسم : خليفة محمداعميشق ـ الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع ـ العنوان : ش طارق بن زياد ـ المربع ـ ليبيا ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير من البلاد العربية

الاسم : مديحة منصور ـ الهواية : جمع الطوابع ـ القراءة ـ العنوان ٨٨ ش القصر العيني ـ القاهرة ـ تريد مراسلة : صديقات من البلاد العربية

الاسم : عيد عبد الحليم حامد السن : ١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع ـ العنوان : مدرسة عطبرة الاهلية الوسطى ـ عطبرة السودان ـ يريد مراسلة أصدقاء سمير

الاسم : محمد سامح بدير ـ السن ١٠ سنوات ـ الهواية : الرسم ـ العنوان : ١٦ ش حسن المغربي ـ حدائق شبرا ـ مصر ـ يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

الاسم : سامح محمود محسن ـ السن : ١١ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ القراءة ـ العنوان : عمارة الاوقاف الجديدة « ب » بالدقي ـ يريد مراسلة أصدقاء من البلاد العربية

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/٥١ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

ـ إيه الشقاوة دي يا أولاد ؟!!
تعالوا أحسن
كلوا شكولاتة
دوشيس
اللذيذة
Duchesse
دوشيس
شكولاتة باللبن
انتاج مصنع
ايكا
شارع محطة السوق باكوس ـ رمل الاسكندرية




... وهذه هى المفاجأة الثالثة ...
٣ قصص جديدة رائعة
فى حلقات مسلسلة شائقة
يقدمها
سمير
سمير وتهته
مع رعاة البقر
أطرف مغامرات سمير وتهته
اليتيم الأعرج
قصة شائقة بطلها
شاب أعرج ..
السلطان بهلول
سلسلة ضاحكة
ساخرة
السلطان بهلول
ابتداء من الأحد القادم ١٨ اكتوبر


by :
Blue Bird
&
Rabab


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net